

Krautrock auf Abschiedstour: Die Legende lebt

Peter Pankas Kultformation „Jane“ begeistert ihr Publikum in der Reithalle Rastatt

Von Hans-Joachim Of

Rastatt – Und diese Gruppe will aufhören? Fans aus ganz Deutschland hatten im Vorjahr ihr Veto eingelegt und die Band gebeten, weiter zu machen. Jetzt schiebt die Kultgruppe Jane ihr Rentnerdasein auf unbestimmte Zeit hinaus und ist auf „Abschiedstour, Teil 2“. Vor allem in den 70ern war Peter Pankas Formation Jane der Prototyp der sogenannten Krautrock-Generation. Im Dezember 1970 gaben sie ihr erstes öffentliches Konzert, und auch heute, nach 45 Jahren auf der Bühne, agieren sie noch frisch und unverbraucht, wie ihr gefeierter Gig in der Reithalle Rastatt bewies.

Traditionell mit „All My Friends, Cool Again, Easy“ be-

gann die zweistündige Konzertreise, bei der die Fans – mehrheitlich Mittfünfziger oder Sechziger – alles geboten, bekamen, was diese fabelhafte Band stets ausgezeichnet hat. Deftige Gitarrenriffs, tolle Bassläufe, satte Orgelsounds und breite Keyboardflächen sowie die auch früher hoch im Kurs stehenden Schlagzeugkunststücke. Die Rock-Veteranen Charly Maucher (Vocals, Bass), Klaus Walz (Gitarre, Gesang) und Fritz Randow (Drums) erweisen sich im Verein mit ihren jungen Mitmusikern Corvin Bahn (Keyboards, Vocals) und Niklas Turmann (Gitarre/Vocals) als bestens eingespieltes Team, haben jede Menge Spaß auf der Bühne. Bei einem reichen Fundus von über 20 Alben kann man aus

dem Vollen schöpfen, die Songs werden von der Fanschar im gut besuchten Musiktempel stürmisch bejubelt und beklatscht. Einmal mehr schüttelte die Combo lange Instrumentalpassagen sowie wunderschön-melodiöse Songs aus dem Ärmel, einmal mehr zeigte Jane, dass man auch im Jahr 2015 mit zeitgemäßem, atmosphärisch dichtem Progressive-Rock punkten kann. Ein musikalischer Hochgenuss – auch und gerade weil die breite Masse heutzutage dem Mainstream, der unaufhaltsam aus dem Radio dudelt, verfallen ist.

Bandgründer und Kultdrummer Peter Panka starb 2007, doch die Legende lebt weiter. Wie lange noch, muss man sehen. Vielleicht machen sie es so wie ihre in Hannover leben-



Punktet auch im Jahr 2015 in Rastatt mit atmosphärisch dichtem Progressive-Rock: Die Kultband Jane, die vor 45 Jahren ihren ersten öffentlichen Auftritt hatte.

Foto: Of

den Kollegen von den „Scorpions“ und starten ihre letzte Konzertreise als „The Last Farewell-Tour“ jedes Jahr neu? Fakt ist: Jane ist und bleibt eine

der schillerndsten Gruppen deutscher Rockgeschichte. Das hat der Auftritt in Rastatt einmal mehr bewiesen.

Als Support-Act hatten die

Rolling Drunks mit Frontmann Horst Jabs aus Karlsruhe den Boden für nachfolgende Großtaten bereitet. Ebenfalls eine Klasse Band.